

## DE LA PRESCRIPCIÓN A LA ACCIÓN: una aproximación al estado de situación de la implementación de los Formatos Curriculares en la Educación Secundaria.

En este momento del ciclo lectivo, cada institución educativa se dispone a revisar y redefinir aquellos aspectos de su proyecto curricular que así lo requieran. Es propicio entonces recordar que los FORMATOS CURRICULARES Y PEDAGÓGICOS (materia/asignatura, seminario, taller, proyecto, laboratorio, observatorio, ateneo, trabajo de campo, módulo) constituyen alternativas diversas, valiosas para la organización de la tarea pedagógica en los distintos espacios curriculares.

*“Cada uno de ellos responde a diversos modos de intervención según los sujetos pedagógicos, los objetivos que se espera alcanzar, la naturaleza de los contenidos a enseñar y aprender, el tipo de vínculo con el conocimiento que se pretende generar, las maneras de abordaje e indagación que se espera favorecer, las capacidades que se desea desarrollar.” (p. 17)<sup>1</sup>*

Un relevamiento realizado desde la SEPIyCE (2012)<sup>2</sup> pone de manifiesto que, si bien prevalece considerablemente la elección del formato *materia/asignatura* y existe una presencia relevante de *proyectos y talleres*, los docentes han avanzado -pausada pero creativamente- en el abordaje de otros formatos pedagógicos y curriculares.

Los cuadros que se presentan a continuación, trascendiendo una mirada meramente cuantitativa, pretenden exponer recurrencias a la vez que alentar a los docentes tanto en la implementación de otros formatos como en su combinación, con el propósito de ampliar, enriquecer y diversificar

---

<sup>1</sup>Diseño Curricular de la Educación Secundaria. Encuadre General 2011-2015 (Tomo 1), apartado 3.4. 1. *Selección y articulación de formatos curriculares y pedagógicos.*

<sup>2</sup> Durante el segundo semestre de 2012, se consultó al respecto a los tutores responsables de los cursos organizados por SEPIyCE y a los directivos y docentes que participaron de ellos. Asimismo, los equipos técnicos realizaron visitas a instituciones y entrevistas a equipos directivos y supervisores (se relevaron, en total, 456 casos).

las experiencias educativas de los estudiantes. Si bien el cuadro recoge las recurrencias sobre formatos abordados por los docentes de los diferentes espacios curriculares, es necesario resaltar que existen experiencias muy valiosas realizadas a partir de formatos menos escogidos.

**En la Tabla, la letra “P” refiere la presencia del formato en el abordaje de un espacio curricular del Ciclo y “PR”, a su presencia reiterada.**

PRESENCIA DE FORMATOS CURRICULARES Y PEDAGÓGICOS EN CICLO BÁSICO									
FORMATOS ESPACIOS CURRICULARES	SEMINARIO	TALLER	PROYECTO	LABORATORIO	ATENEO	OBSERVATORIO	TRABAJO DE CAMPO	MÓDULO	MATERIA /ASIGNATURA
Matemática		PR	PR			P			PR
Lengua y Literatura		PR	PR					P	PR
Ciencias Naturales -Biología		PR	PR	PR		P	P		PR
Ciencias Naturales – Física		PR	PR	PR		P			PR
Ciencias Naturales – Química		P		P					PR
Biología		P					P		PR
Física		PR	PR	PR				P	PR
Química		P	PR	PR			P	P	PR
Ciencias Sociales – Geografía			PR						PR
Ciencias Sociales - Historia			PR						PR
Geografía	P	P	PR		PR			P	PR
Historia	PR	P	P		PR			P	PR
Lengua Extranjera –Inglés		P	PR	P		P			PR
Educación Tecnológica		PR	PR			P	P		PR
Ciudadanía y Participación		P	PR		P	PR			PR
Educación Artística			P	PR	P	PR			PR
Educación Física		P	PR						PR
Formación para la Vida y el Trabajo	P	PR	PR		P	P	PR	P	PR

**PRESENCIA DE FORMATOS CURRICULARES Y PEDAGÓGICOS EN EL CICLO ORIENTADO**

<b>FORMATOS ESPACIOS CURRICULARES</b>	<b>SEMINARIO</b>	<b>TALLER</b>	<b>PROYECTO</b>	<b>LABORATORIO</b>	<b>ATENEO</b>	<b>OBSERVATORIO</b>	<b>TRABAJO DE CAMPO</b>	<b>MÓDULO</b>	<b>MATERIA / ASIGNATURA</b>
<b>ESPACIOS CURRICULARES COMUNES</b>									
<b>Matemática</b>		PR	PR		P	P	PR	P	PR
<b>Lengua y Literatura</b>		PR	PR					P	PR
<b>Biología</b>	PR	P	P	PR		P	P		PR
<b>Física</b>		PR	PR	PR				P	PR
<b>Geografía</b>	P	P	PR		PR			P	PR
<b>Historia</b>	P	P	P		PR			P	PR
<b>Lengua Extranjera –Inglés</b>			PR	P		P			PR
<b>Educación Artística</b>				PR	P	PR			PR
<b>Psicología</b>	PR	P	P		P				PR
<b>Educación Física</b>	P	P	PR				P		PR
<b>Formación para la Vida y el Trabajo</b>	P	PR	PR		PR	P	PR	P	P
<b>ESPACIOS CURRICULARES ESPECÍFICOS</b>									
<b>Antropología Social y Cultural</b>	PR	P	PR		PR				PR
<b>Sociología</b>	PR				PR	P	P		PR
<b>Ciencias de la Tierra</b>		P	P	P		PR	PR		PR
<b>Sistemas Agroambientales</b>	P	P		P	P		PR		PR
<b>Lengua Adicional</b>			PR	P		P			PR

<b>Sistemas de Información Contable</b>	P	PR	P	P			PR		PR
<b>Administración</b>		PR	PR	P	P		P		PR
<b>Economía</b>	P	P	PR		P	P	P		PR
<b>Turismo y Sociedad</b>			PR		P	P	P		PR
<b>Patrimonio Turístico</b>	P	P	PR		P		P		PR
<b>Organizaciones Turísticas</b>	P	P	P				P		PR
<b>Comunicación, Cultura y Sociedad</b>	PR		PR			PR			PR
<b>Producción en Lenguajes</b>		PR	PR						PR
<b>Sistemas Digitales de Información</b>	P	PR	PR	P	P				PR
<b>Desarrollo de Soluciones Inform.</b>		PR	PR	P					PR
<b>Práctica Deportiva</b>		PR	PR		P	P			PR
<b>Práctica Gimnástica y Expresiva</b>		PR	PR		P	P			PR
<b>Lenguaje de las Artes Visuales</b>	P		PR		P	P		P	PR
<b>Producción en Artes Visuales</b>		PR	PR	P		P			PR
<b>Lenguaje Musical</b>	P		PR		P	P			PR
<b>Producción Musical</b>		PR	PR	P		P			PR
<b>Lenguaje Teatral</b>	P		PR		P	P			PR
<b>Producción Teatral</b>		PR	PR	P		P			PR

Cabe destacar que los diferentes espacios curriculares, por sus mismas características y especificidades, pueden presentarse como más o menos propicios para la aplicación de determinados formatos o combinaciones de los mismos. Será la instancia pedagógica -situada en su correspondiente contexto- la que determine la pertinencia y oportunidad de optar por unos u otros.<sup>3</sup>

Por ello, la información presentada de ningún modo pretende excluir opciones ni tomar decisiones en lugar del docente, sino, por el contrario, inspirarlo e incentivar una renovación didáctica.

**Ministerio de Educación**

**Secretaría de Estado de Educación**

**Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (SEPIyCE)**

**Equipos del Área de Desarrollo Curricular, Capacitación y Actualización, Formación situada e intercambio para el desarrollo profesional y Centro de Recursos TIC**

---

<sup>3</sup>Al momento de seleccionar los formatos que ofrezcan mejores posibilidades de aprendizaje para los estudiantes, sugerimos la relectura del Anexo Opciones de Formatos Curriculares y Pedagógicos, en el Encuadre General de la Educación Secundaria, disponible en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionSecundaria/LISTO%20PDF/TOMO%20I%20Educacion%20Secundaria%20web%208-2-11.pdf>, el análisis de experiencias de docentes de nuestra provincia, sistematizadas en la Publicación "FORMATOS CURRICULARES Y PEDAGÓGICOS – PRODUCCIONES de DOCENTES Talleres 2011", material al que se accede a través de <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/documentos/Formatos%202011%20publicacion.pdf>, y los documentos *ALTERNATIVAS PARA LA ENSEÑANZA. TOMO I .Materia - Asignatura / Seminario* - disponible en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/documentos/Tomo%20I%20-%20Alternativas%20para%20la%20ensenanza.pdf> y *ALTERNATIVAS PARA LA ENSEÑANZA. TOMO II, Ateneo / Observatorio/ Trabajo De Campo / Taller*, disponible en: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/documentos/Tomo%20II%20-%20Alternativas%20para%20la%20ensenanza.pdf>